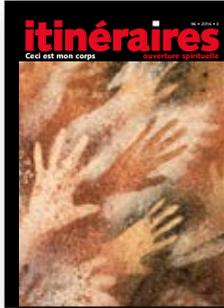


La Lettre d'Ouverture

N°21 | PRINTEMPS 2017

Responsable éditorial : Jean-Samuel Grand



**L'action sans vision
ne fait que passer le temps
La vision sans action
n'est que rêverie
Mais la vision avec action
peut changer le monde...**

Nelson Mandela

Revue **Itinéraires** (25^e année)
Thèmes 2017

- La beauté Printemps 2017
- Au creux de l'être Été 2017
- 100^e numéro Automne 2017 N° jubilaire
- L'universel Hiver 2017-2018

Tout abonnement commence et se termine obligatoirement durant l'année civile en cours, de janvier à décembre.

Pour 2017 en francs suisses: 1 an: Fr. 45.-, étranger: Fr. 50.- Chômeurs/AVS/étudiants/catéchumènes/groupes: Fr. 30.-, Abonnement de soutien: Fr. 100.- et plus. Si vous êtes en difficultés économiques, choisissez le prix réduit. Si vos moyens le permettent, vos dons sont les bienvenus. Tous les collaborateurs d'*Itinéraires* sont bénévoles.

CCP 10-12640-8
Itinéraires, 1052 Le Mont-sur-Lausanne

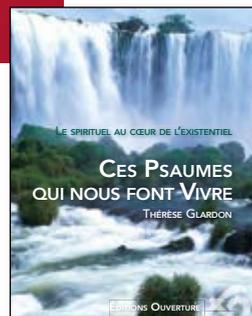
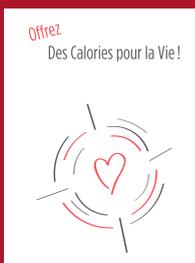
Offrez Des Calories pour la Vie!

3^e édition - 5^e mille

Marc Subilia, médecin et pasteur

Concrètement, il s'agit de renoncer à un repas par semaine, de préférence un souper pour en donner la contre-valeur à une œuvre de votre choix luttant contre la faim. Offrez la somme ainsi économisée, à votre rythme. Des propositions pratiques vous sont suggérées tout au long de cette plaquette.

Fr. 6.- (référence: 8692)



"Pourquoi j'ai écrit ce livre..."

Ces Psaumes qui nous font Vivre

Thérèse Glardon-Lemire

Le spirituel au cœur de l'existentiel

«Les Psaumes sont encore tout vibrants des émotions qui les ont vus naître: des hommes et des femmes nous transmettent ce feu de leur joie ou de leur douleur. Ils ne censurent rien de leurs traversées de désespoir, de leurs angoisses, de leurs doutes, de leurs révoltes, de leurs colères, ni même de leurs désirs de vengeance. Ces sentiments à l'état brut peuvent parfois nous rebutter ou nous scandaliser par leur véhémence, mais pourquoi? Après tout, ils sont bien humains. Par-dessus tout, ces croyants au retour de l'Exil nous confient l'aboutissement de leur expérience de foi et de leur sagesse de vie. Les Psaumes nous disent un secret: si leurs auteurs ouvrent leur cœur et partagent leur cri, c'est en raison de la confiance qui les anime, confiance en un Dieu qui se cache peut-être, mais qui finalement leur répond et descend jusqu'à eux. À cause de son inépuisable compassion. En cela, les Psaumes sont aussi Parole divine! »

Thérèse Glardon-Lemire

Fr. 29.50 (référence: 8673) 2^e édition, 2^e mille



"Pourquoi j'ai écrit ce livre..."

En chemin d'Unité

Gottfried Hammann

*Avant-propos d'Enzo Bianchi, Communauté de Bose
Illustrations hors-texte d'Anne-Lise Hammann*

«L'histoire des Églises chrétiennes a connu, dès ses débuts, bien des interprétations différentes, voire contradictoires. Surtout en ce qui concerne l'Unité de l'Église. À travers les siècles, aucune tentative d'aucune Église historique, n'est parvenue à rendre à ce projet d'unité sa réelle pertinence pour la pratique ecclésiale. Dès lors, quelle actualité pour ce genre de quête? si ce n'est de reprendre les caractéristiques du projet œcuménique de l'Église chrétienne? De chercher à comprendre dans l'histoire les raisons récurrentes pour lesquelles les différentes communautés ecclésiales, toujours plus divisées, ont oublié l'importance fondamentale du projet, au grand dam de ce que leur Maître et Seigneur leur avait dit et promis? C'est l'exigence de cette recherche que ce livre tente de réanimer; en s'appuyant sur les éléments fondamentaux de l'histoire du message évangélique, et les récentes expériences communautaires telles que les tentatives monastiques œcuméniquement réussies de Taizé ou de Bose.»

Gottfried Hammann

Fr. 36.- au lieu de Fr. 49.- (référence: 8451)



"Pourquoi j'ai écrit ce livre..."

La multitude pour horizon
L'Église nationale vaudoise, 1798-1966
Bernard Reymond

«L'envie et le besoin de rédiger ce livre se sont imposés à moi à la lecture de l'ouvrage très complet que Jean-Pierre Bastian a consacré à l'histoire de l'Église libre, aux raisons de sa formation et au choix de ses membres de rester attachés à une profession de foi. Et l'Église nationale? J'ai servi dans ses rangs, j'en ai approuvé et défendu les principes, avec beaucoup d'autres, j'ai envers elle une dette de reconnaissance et même d'affection. Quelle était alors sa légitimité tant théologique qu'institutionnelle, voire historique? Qu'était donc le multitudinisme dont elle se prévalait en regard du professionisme libriste? Tout cela demande à être rappelé et expliqué le plus clairement possible. Du régime bernois à la fusion de 1966, j'ai cherché à dégager les traits majeurs d'une évolution qui se perpétue, mais sous d'autres formes: l'actuelle Église réformée vaudoise.»

Bernard Reymond

Fr. 24.– au lieu de Fr. 29.50 (référence: 8691)



"Pourquoi nous avons réalisé ce livre d'interviews..."

L'humain
entre résistance et dépassement
Pierre Gisel & Michèle Bolli-Voëlin

«Ce livre d'entretiens s'attache d'abord à revisiter les grands axes du christianisme – la création, l'accomplissement, le salut, notre condition d'historicité, le croire –, les approfondissant, les décalant parfois. Puis il reprend la question des rapports de proximité et de différence qu'a le christianisme avec le judaïsme, ainsi que les manières de se situer devant la diversité des voies religieuses, plaidant pour que soient valorisées les différences intrahumaines et pour que soient explorés et rendus fructueux les différends qui les sous-tendent. Il propose enfin un regard renouvelant sur la société laïque contemporaine, se penche sur les nouvelles spiritualités qui s'y déploient, et ouvre des perspectives profilées sur la place et la fonction que peuvent y avoir l'Église ou les communautés religieuses.»

Pierre Gisel et Michèle Bolli-Voëlin

Fr. 24.– au lieu de Fr. 29.50 (référence: 8689)



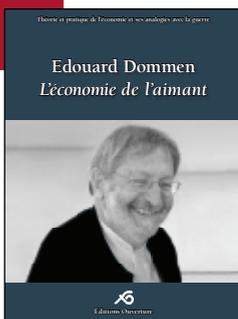
"Pourquoi j'ai écrit ce livre..."

De poussière et de ciel
Anne-Christine Menu-Lecourt
Illustrations hors-texte de l'auteur

«Ces textes et prières sont nés lors d'une recherche artistique autour des Psaumes 8 et 103. Dans la vérité de l'instant partagé avec Dieu, profondément incarnés dans la traversée des jours, ils sont un témoignage de foi, parfois un cri, l'expression d'une espérance ancrée dans la confiance et la trace d'un chemin ouvert sur l'éternité.»

Anne-Christine Menu-Lecourt

Fr. 24.– au lieu de Fr. 29.50 (référence: 8688)



Théorie et pratique de l'économie et ses analogies avec la guerre

"Pourquoi j'ai écrit ce livre..."

L'économie de l'aimant
Edouard Dommen

«La plupart des économistes considèrent que leur discipline est une science. Ils ont donc tendance à exposer leurs idées avec la conviction sans concession de possesseurs de la vérité. Les théoriciens de la guerre en revanche considèrent que leur discipline est un art. Ainsi, paradoxalement, ces derniers peuvent se permettre d'être plus pragmatiques et souples dans leur approche de la réalité sociale. La première partie de ce livre explore la théorie et la pratique de l'économie et ses analogies avec la guerre – une économie de l'aimant où les lotis s'attirent les biens de ceux qui sont déjà démunis. La deuxième partie envisage une alternative, une économie aimante, une économie porteuse de paix, et examine ses conditions d'existence. Elle commence par décrire des économies idéales ou utopiques. Comme l'équilibre stable de l'économie orthodoxe, une utopie est supposée être un terminus: une fois atteint, il n'y a plus de raison de la quitter...»

Edouard Dommen

Fr. 24.– au lieu de Fr. 29.50 (référence: 8687)



"Pourquoi j'ai écrit ce livre..."

Si le vent m'écoutait...
Lisa Kiwi
Sculptures hors-texte de l'auteur

«En écrivant ces poèmes je garde une empreinte des émotions, des sensations que m'a procuré la vie, j'aurais aimé dire mieux, pourtant l'essentiel reste pour moi de voir et d'écouter avec le cœur, de me sentir libre aussi de penser, comme un arbre au grand cœur. Je dédie ce livre au chemin parcouru et aux êtres aimés.»

Lisa Kiwi

Fr. 20.– au lieu de Fr. 27.50 (référence: 8686)

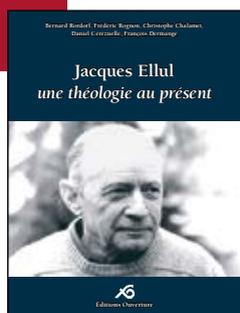


Nicola,
Catherine Tena & Nicola Sciboz-O'Keefe

«Il était une fois deux femmes curieuses, inventives, prêtes à relier deux mondes proches et si lointains, le monde des Sourds et celui des Entendants. Nicola voulait raconter sa réalité de mère, de femme sourde, Catherine au bénéfice d'une formation de recueilleuse de récits de vie, désirait s'approcher du témoignage croisé, afin d'apprendre de l'autre et de soi. C'est l'histoire d'une personne sourde et d'une interprète devenue recueilleuse qui se rencontrent et décident de cheminer autour d'entretiens qui vont déboucher sur cet écrit. Le moteur du projet est de partager des idées, de relater le parcours d'une vie, de dire au public qu'être sourd et avoir des ambitions, «c'est possible si on le veut». C'est aussi un support qui devrait permettre à un plus grand nombre d'adultes, les témoins souvent d'une réalité très méconnue, la surdité, et de comprendre ses enjeux.»

Catherine Tena et Nicola Sciboz-O'Keefe

Fr. 24.– au lieu de Fr. 37.50 (référence: 8685)



Bernard Rordorf
Frédéric Rognon
Christophe Chalamet
Daniel Cérézuelle
François Dermange

Jacques Ellul Une théologie au présent

« Au moment où les interrogations sont nombreuses et profondes, au sein des Églises chrétiennes, et notamment de celles qui sont issues de la Réforme, sur l'orientation et la raison d'être de leur témoignage, la pensée théologique de Jacques Ellul, par son pouvoir d'éveil et par le sens de la responsabilité qui la traverse, peut offrir un recours. Et c'est pour en mesurer la fécondité qu'une journée de réflexion a eu lieu à Genève, le 3 octobre 2014, dans le cadre de la Faculté de théologie. Les textes recueillis dans ce volume sont ceux des interventions à cette journée, auxquels a été ajoutée une présentation introductive par Frédéric Rognon. »

Bernard Rordorf

Fr. 24.– au lieu de Fr. 29.50 (référence: 8684)



"Pourquoi
j'ai écrit ce livre..."

Avoir été deux Hubert Barde Lettres d'Evan à Claire

« Relation d'une vie, d'un amour et d'une mort. Claire est décédée d'un cancer, d'un cancer du sein qui s'est généralisé. Son parcours de vie a laissé des traces profondes auprès de ceux qui l'ont côtoyée. Cultivée, profondément originale, d'une sensibilité à fleur de peau, infirmière de son état, son mari Evan et elle se sont connus et aimés pendant près de soixante ans. C'est le récit de ce partage, de ce parcours à quatre mains, témoignage effleuré sur la vie, l'amour, la maladie, la médecine, la confiance, la fidélité, la mort, notamment celle du couple. Une réflexion sur la douleur de ne plus être deux... »

Hubert Barde

Fr. 15.– au lieu de Fr. 20.– (référence: 8690)



"Pourquoi
j'ai écrit ce livre..."

Le Souffle du Séquoia Kate Strong

Peintures hors-texte de Jean-Daniel Estoppey

« Fête des nuits chaudes et stridulations des criquets – la mer au loin immuable... déchirures blondes ou furie. Le jour, les oliviers frissonnent dans l'argenté – les chèvres se reposent sous leur ombre. L'odeur âcre et safranée venue de l'intérieur même de la terre se mêle à la lourdeur sucrée des figuiers. J'écoute... je regarde naître les turquoises du lagon. Alors me reviennent en mémoire les beaux vers d'Eschyle: « Courons à l'onde en rejaillir vivants! » Et la rumeur du monde soudainement m'envahit. Quand ma maison entre dans le silence, il m'arrive de percevoir le murmure du séquoia. Il se tient tout près – solitaire et si résolument inébranlable! Si ma maison entre dans la tristesse et l'obscurité, le souffle de l'arbre m'envahit et je respire le profond calme de son cœur "habité". »

Kate Strong

Fr. 15.– au lieu de Fr. 20.– (référence: 8677)



"Pourquoi
j'ai traduit l'Évangile
de Marc en patois..."

L'Evandzîlo d'apri Marc translatâ ein patois vaudois Daniel Corbaz

« Quel plaisir de reprendre mon Nouveau Testament grec et de découvrir que ces vieilles écritures se mettaient à revivre dans notre ancien langage. Marc écrit dans une langue simple, drue, forte, un peu paysanne. Il se trouve que le patois n'est pas une langue de grande littérature, pas une langue de savants, d'avocats ou même de pasteurs. C'est une langue pour dire les jours, les choses, les gens et le quotidien de la campagne. Elle convient à merveille pour traduire l'Évangile de Marc. Qui raconte la vie et la mort d'un être parmi les autres: Jésus de Nazareth. »

Daniel Corbaz

Fr. 15.– au lieu de Fr. 20.– (référence: 8321)



"Pourquoi
j'ai écrit ce livre..."

Je serai toujours en marche Frank Bridel

« Avant tout, pour remercier Dieu du don qui me fait vivre: celui de l'incarnation, qui nous permet d'approcher Jésus, homme de chair comme nous, pour l'écouter et tâcher de le suivre. J'ai essayé de partager avec des lecteurs la foi qui me soutient mais m'oblige: non seulement à me réformer sans cesse, mais à approfondir ce que je crois, en me colletant avec des doutes et des questions qui m'interdisent la passivité. Alors que je puis témoigner de mes convictions sans courir le moindre risque, il me fallait aussi rendre hommage aux femmes et aux hommes qui, depuis le jour de la Pentecôte, ont proclamé l'Évangile malgré les persécutions et l'annoncent encore de nos jours sans craindre le martyre. »

Frank Bridel

Fr. 15.– au lieu de Fr. 20.– (référence: 8397)



"Pourquoi
j'ai écrit ce livre..."

Passager de l'incertitude Jean Mahler

« Ce livre est né sous l'impulsion d'une impérieuse nécessité intérieure. Parvenu à ce moment de mon cheminement d'homme, je me retrouve encore et toujours étonné d'être vivant, debout sur notre planète bleue, où beauté et souffrance se côtoient sans cesse. J'ai éprouvé le besoin de porter un regard, amical et critique, sur mon parcours de quêteur de sens qui m'a conduit, depuis ma pieuse enfance chrétienne, vers d'autres lieux et formes de spiritualité, parallèlement à une formation et une longue pratique de la psychothérapie. À partir de certaines étapes significatives de mon périple, j'ai voulu questionner de façon plus générale la nature de cette quête de sens, concernant chaque être humain, jeté dans l'étonnante ouverture de la vie, confronté à l'incontournable incertitude. Mon intention est de partager simplement la conviction qui m'habite aujourd'hui: plutôt que de chercher « au-dessus, au-delà » de soi, il conviendrait de chercher « au-dedans, à l'intérieur ». »

Jean Mahler

Fr. 15.– au lieu de Fr. 20.– (référence: 8396)

