



FONDATION OUVERTURE

EDITIONS OUVERTURE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

FONDATION OUVERTURE
En Budron H 20 1052 Le Mont -sur-Lausanne



L'année 2019 a été pour la Fondation Ouverture marquée par plusieurs changements à la suite du décès de son fondateur, Jean-Samuel Grand, en juin 2018. Il était la cheville ouvrière qui permettait de coordonner bien des activités soutenues par la Fondation et sa disparition nous a obligé à reprendre les choses différemment. La mise en liquidation de l'Atelier Grand SA à la fin de l'année 2018 nous a aussi décidé à reprendre au sein de la Fondation Ouverture tout ce qui concerne les éditions Ouverture et leur diffusion.

Ainsi depuis le 1^{er} janvier les responsabilités de la Fondation peuvent être représentées comme le montre le schéma ci-contre.

1. Conseil de fondation

Lors de sa séance du 29 avril 2019, le Conseil de fondation a élu Maurice Gardiol en tant que président de la Fondation Ouverture. Il succède à Danielle Baier que nous remercions vivement de la tâche accomplie depuis la constitution de la fondation en 1997. Le Conseil cherche maintenant quelques nouveaux membres pour pouvoir peu à peu se renforcer. C'est ainsi qu'il a pu accueillir cet automne Madame Isabelle Muhlheim-Chollet comme nouvelle membre du Conseil de fondation.

Un comité formé du président et de quelques membres du Conseil se retrouve à plusieurs reprises dans de l'année pour gérer les affaires courantes. Maurice Gardiol assure la direction des éditions avec l'appui des membres du Comité.



le courant
aussi actuellement

2. Les locaux

Les locaux dans lesquels se trouvait l'imprimerie de l'Atelier Grand SA comme locataire sont propriétés de la Fondation Ouverture. Etant donné l'arrêt des activités de cette imprimerie, nous avons décidé d'entreprendre des travaux d'aménagement importants afin de pouvoir trouver de nouveaux locataires, tout en gardant quelques espaces pour les activités de la Fondation, de la Revue Itinéraires (qui est maintenant complètement reprise et gérée par l'Association Itinéraires), et le stockage des livres des éditions Ouverture. Nous avons dû le faire rapidement pour nous permettre avec les locations de couvrir au plus vite nos charges immobilières. Malheureusement les demandes que nous avons adressées à la Loterie romande et à d'autres fondations pour couvrir tout ou partie de ces travaux n'ont pas reçu de réponses positives et les quelques CHF 150'000.- que nous avons dépensé pour pouvoir les réaliser pèsent lourds dans nos comptes. Ceci nous a malgré tout permis de relouer l'ensemble de nos locaux à partir de mai 2019. Nous allons continuer à faire des recherches de fonds pour tenter de couvrir les frais qui ont été engagés afin d'assainir tant que faire se peut notre situation financière.



3. Les éditions et la diffusion

Comme nous l'avons dit plus haut, les éditions sont maintenant entièrement reprises dans le cadre de la Fondation Ouverture. Il nous a semblé important, malgré les difficultés que nous traversons de poursuivre la collaboration avec des auteurs en vue de publier de nouveaux ouvrages. **En automne 2018**, nous avons pu sortir plusieurs ouvrages dont la réalisation était déjà en cours :

De Sel et de Feu d'Anne-Christine Menu. Des textes, des poèmes, des prières, des peintures, des photos et des sculptures réalisés en écho aux réactions et aux sentiments éprouvés pendant une traversée du cancer. Malgré l'âpreté du chemin, les abîmes, les peurs et les doutes, l'auteure avance, la foi chevillée au corps, portée par l'amour des siens et la communion des saints. L'expérience de la maladie devient ascèse, dépouillement et approfondissement spirituels.

Peins mon portrait s'il te plaît, La force de vivre après une brûlure à l'acide de Corinne Cap, Vanessa Asvin Koumar et Marc Sieber. « Un jet d'acide... Et une fraction de seconde a suffi pour gommer l'identité d'une femme ! Mais l'identité se cantonne-t-elle au visage ? Très sensibles à cette question, les auteurs et auteures ont passé une semaine au « Sheroes' Hangout » à Agra, un petit restaurant très particulier, tout proche du Taj Mahal. Ils et elles nous partagent leur vécu, leurs émotions. Un livre qui interpelle et nous plonge au plus profond de ce qui fait notre humanité. »

En marge, en marche, aquarelles et textes médi'actifs de Rose van den Top - Dépraz & Béatrice Zeltner

Dans le courant de **l'année 2019**, nous avons mis en route et édité plusieurs nouveaux livres :

Les Psaumes tels que je les prie de Christian Vez (coédition avec OPEC et Editions Olivétan). En réécrivant ces prières, l'auteur s'est donné comme but d'essayer de reprendre tous les éléments présents dans les 150 Psaumes de la Bible, et pas seulement ceux avec lesquels il se sentait spontanément à l'aise. Parfois aisé, parfois rude, ce travail de réécriture l'a ainsi obligé à mettre ses mots sur d'autres mots, en se laissant guider par eux, tout en gardant la liberté d'exprimer les choses à sa façon.

Des limites créatrices de Christianne Méroz. Une réflexion originale sur la question des inter-dits et des limites. Par son écoute, sa lecture théologique et spirituelle de l'enseignement des dix commandements, l'auteure montre en quoi ces dix Paroles nous invitent à une éthique de la responsabilité, de l'attention à soi, à l'Autre et aux autres. C'est ainsi que notre monde demeurera accueillant et habitable pour toutes et pour tous.

En quête de la Source de Frank Bridel. Les Églises sont en crise mais les textes de spiritualité se multiplient. Ce livre en présente dix-neuf, choisis parmi les plus marquants. Plusieurs d'entre eux commencent par des parcours de vie dramatiques. Des croyants chantent leur foi en exaltant la beauté de la peinture, de la musique et de la nature. L'un d'eux, poète en prose, adresse à Dieu des déclarations enflammées dont celle-ci, qu'il nous offre en partage : « Ton amour est ma seule vie. »

Demain, c'est nous, textes choisis et commentés par l'Association Suisse Raoul Follereau. Nous vivons une époque à la fois inquiétante et porteuse de grand espoir. Partout dans le monde, des voix s'élèvent pour un changement, pour une révolution citoyenne recentrée sur l'humain, c'est l'espoir



des jeunes générations refusant de se plier aux règles imposées par le pouvoir de l'argent. L'ouvrage reprend les idées que Raoul Follereau a martelé tout au long de son chemin d'espérance.

La boussole et le baluchon de Maurice Gardiol (en coédition avec l'OPEC). L'auteur nous entraîne de diverses manières à repenser aux questions qui se sont posées à lui aux carrefours de sa vie. Livre illustré par des gravures d'Isabelle Maurer.

Traverser les flots de Jean Mahler. Dans cette brochure, qui fait suite au livre « Anne, une mort choisie » du même auteur, il est question de ce qui a pu l'aider à vivre et surmonter l'épreuve de la mort de sa fille, Une méditation sur la vie, la mort et la résilience possible lorsque nous sommes confrontés au malheur.

Nous remercions les auteurs de leur confiance, de leur collaboration et de leur soutien. Plusieurs de ces ouvrages ont aussi bénéficié de subventions de la Loterie romande (organe vaudois de répartition), de la Société de Bible du Canton de Vaud et d'autres fondations ou partenaires. Nous leur adressons également nos vifs remerciements pour ces appuis qui nous ont permis d'imprimer nos livres en Suisse.

Perspectives 2020 pour les éditions

A l'heure actuelle nous avons plusieurs projets d'édition à l'étude dont voici quelques exemples :

DES PRIERES DE CHEZ NOUS, un projet communautaire de ***paroissiennes et paroissiens de Chavannes-Epenex*** sur la base de prières composées en écho à des textes bibliques et prédications dominicales.

MEDITER – EXERCER – DEVENIR – RÉSISTER, un commentaire interactif en lien avec le Sermon sur la Montagne (***Pierre Glardon***). Un ouvrage qui offre une méthode d'étude et d'animation pour des groupes d'études bibliques. L'auteur, formateur d'adultes, est à la fois théologien et psychothérapeute.

A QUOI PENSES-TU ? Des souvenirs et leurs reflets. Texte écrit par ***Louis François Monnier*** et illustrations peintes par ***Eliane Monnier***. L'auteur, vigneron et ancien missionnaire au Mozambique, écrit quelques méditations sur sa vie d'hier et d'aujourd'hui au soir de sa vie. Textes magnifiquement illustrés par des aquarelles de sa belle-fille, artiste-peintre

DANS LA FABRIQUE DES IDENTITÉS : embarras, dérives et ouvertures. Cet écrit du professeur ***Philippe Chanson*** a été travaillé lors d'une journée d'étude sur la question des identités et de la diversité culturelle et religieuse en mars 2019. Cet ouvrage devrait être le premier d'une petite collection « dialogue » en collaboration avec la Plateforme interreligieuse de Genève. Tirage prévu : 700 exemplaires.

D'OMBRES ET DE LUMIERE. Un livre posthume d'Anne-Christine Menu décédée l'automne dernier des suites de son cancer. Cet ouvrage devrait comprendre aussi un chapitre intitulé « Fragments d'un deuil » écrit par son mari Blaise Menu pour rendre compte de ce qu'il a vécu dans ce temps de fin de vie de son épouse.



D'autres projets sont à l'étude avec divers auteurs. Nous envisageons aussi de réaliser quelques nouveaux titres dans notre « collection jeunesse » avec deux ouvrages illustrés cette année encore pour les enfants.

Stock des livres disponibles

Le stock des livres des éditions Ouverture imprimés par l'Atelier Grand était jusqu'au 31 décembre 2018 dans les comptes de l'Atelier. La Fondation Ouverture a donc dû reprendre la partie du stock qui nous paraissait encore nécessaire de garder dans le catalogue des éditions Ouverture. Pour faire ce transfert, nous avons fait un appel aux amis de la Fondation qui nous a permis de constituer un fonds. Celui-ci devait nous permettre d'amortir une partie de la valeur du stock, mais faute d'avoir trouvé les financements, une partie de l'argent ainsi récolté a été utilisée pour permettre de régler les factures des aménagements des locaux dont nous avons parlé au point 2 du présent rapport.

Diffusion

C'est une chose de pouvoir publier des ouvrages, encore faut-il ensuite avoir les moyens de les diffuser. Pour cela nous utilisons actuellement les vecteurs suivants :

- a) **La Lettre d'Ouverture** que nous essayons de rédiger une fois par semestre. Nous disposons d'un fichier de plusieurs milliers d'adresses qui nous permet de toucher des publics divers. Ces actions d'information et de publicité coûtent cependant assez cher en frais d'impression et d'envoi. Nous avons limité les coûts ces dernières années grâce à l'engagement d'une équipe de bénévoles qui réalisait la mise sous pli et l'adressage de ces lettres. Pour partager les frais d'envoi, nous avons aussi proposé ces dernières fois à nos co-éditeurs et co-diffuseurs ou à d'autres partenaires de joindre leurs annonces de nouveautés à notre envoi. A l'avenir nous devons probablement trouver d'autres moyens pour faire ces envois en nombre. Nous aimerions aussi pouvoir créer une base de données nous permettant l'envoi de lettres de nouvelles électroniques.
- b) **[Le site de la Fondation et des éditions Ouverture : editionsouverture.ch](http://editionsouverture.ch)**. Les lettres d'Ouverture sont téléchargeables sur la page d'accueil et différents onglets permettent de trouver une partie des titres de notre catalogue encore disponibles. Nous avons équipé le site d'une boutique en ligne qui permet maintenant de commander facilement les ouvrages désirés.



- c) **La diffusion Ouverture (Sàrl)** qui emploie une secrétaire à temps partiel afin de réceptionner les commandes des librairies ou des particuliers, de faire les envois et autres travaux de facturation et d'administration pour permettre la diffusion de nos ouvrages.
- d) **Nos coéditeurs et nos diffuseurs** : Nous collaborons tant que faire se peut avec l'Office protestant des éditions chrétiennes (OPEC) et les éditions Olivétan pour envisager des co-éditions lorsque cela est possible. Les éditions Olivétan sont également notre diffuseur dans les autres pays francophones, en particulier la France et la Belgique.

Diffusion Ouverture Sàrl

- Diffusion des livres publiés par les éditions Ouverture
- Tenue des fichiers
- Gestion des commandes
- Facturation
- Envois postaux
- Tous travaux administratifs



4. Les comptes de la Fondation Ouverture

Les comptes 2019 vérifiés ainsi que les budgets pour les années 2020 et 2021 sont résumés ci-après.

Nous tenons à remercier vivement Martine Staehli et la Fiduciaire Staehli pour leur collaboration et leur engagement à nos côtés tout au long de ces derniers mois. Grâce à leurs compétences et au suivi des différents dossiers nous avons pu faire face à bon nombre d'obstacles, même si la situation reste encore très fragile.

Comptes 2019 de la Fondation Ouverture :

Recettes

Vente et production de livres	55'957.60
Dons	35'802.56
Produits divers et revenu locatif	<u>89'185.10</u>
	180'945.26
	=====

Charges directes

Variation stocks de livres	20'000.00
Frais d'impression livres	66'604.95
Salaire secrétariat	<u>14'800.00</u>
	101'404.95
	=====

Autres charges

Autres charges d'administration et frais généraux divers	39'462.85
Amortissements immobilisations et travaux de rénovation	36'122.25
Charges financières et impôts	<u>17'016.58</u>
	92'601.68
	=====

Perte de l'exercice financée par prélèvement sur les réserves	13'061.37
---	------------------



Budget 2020/2021 de la Fondation Ouverture :

Le budget 2020/2021 concerne l'entier des activités de la Fondation Ouverture et des Editions Ouverture

Recettes

Vente et production de livres	130'000.00	150'000.00
Dons	10'000.00	10'000.00
Produits divers et revenu locatif	<u>80'000.00</u>	<u>80'000.00</u>
	220'000.00	240'000.00
	=====	=====

Charges directes

Variation stocks de livres	20'000.00	20'000.00
Frais d'impression livres	79'000.00	84'000.00
Salaire secrétariat	<u>39'500.00</u>	<u>50'800.00</u>
	138'500.00	154'800.00
	=====	=====

Autres charges

Autres charges d'administration et frais généraux divers	71'900.00	72'900.00
Amortissements immobilisations et travaux de rénovation	35'950.00	35'950.00
Charges financières et impôts	<u>11'800.00</u>	<u>11'800.00</u>
	119'650.00	120'650.00
	=====	=====

Résultat des exercices à financer par

Prélèvement sur provisions 13'150.00 20'450.00

Recherche de fonds 25'000.00 15'000.00



En conclusion du présent rapport, nous souhaitons trouver, malgré toutes les incertitudes du moment, des pistes afin de poursuivre la mission que s'est donnée la Fondation Ouverture. C'est avec cet espoir que le Conseil de la Fondation, en s'inspirant du préambule qui figure dans l'acte constitutif de 1997 a formulé une Charte pour rappeler sa vision et ses buts.

Dans sa mission, **la Fondation Ouverture** est libre de favoriser et d'encourager, en collaboration éventuelle avec d'autres partenaires, l'utilisation de toute une gamme de possibilités d'actions : édition de livres et plaquettes, lieux de rencontres et d'activités créatrices, conférences, célébrations ; médias divers, etc.

La Fondation Ouverture, en particulier au travers de ses éditions, souhaite être aussi un lieu d'échange pour des personnes, des institutions ou des mouvements, dont les œuvres ouvrent aux questionnements éthiques, culturels et spirituels des hommes et des femmes d'aujourd'hui dans leurs diverses activités.

Modestement, mais avec une énergie renouvelée, **la Fondation Ouverture** entend contribuer à ce travail de longue germination. Les auteurs et l'ensemble des actrices et des acteurs qui participent à ses activités sont invités à parler de cœur à cœur au travers de leurs écrits, de leurs récits, de leurs méditations ou leur poésie pour que se réalisent pleinement nos vies dans leur diversité.

"Seul l'Esprit, s'il souffle sur la glaise,
peut créer l'Homme » (Antoine de St-Exupéry)

Convaincues que notre humanité a besoin de cet Esprit qui souffle, anime et vivifie, **les éditions Ouverture** offrent à un large public les œuvres d'auteurs engagés, mais jamais sectaires. Par leur activité éditoriale, elles ont toujours à cœur d'accompagner quiconque cherche, au-delà de l'absurde, un sens et un espoir pour vivre son quotidien.

Adoptée par le Conseil de la Fondation Ouverture le 3 mars 2020

Maurice Gardiol
Président de la Fondation Ouverture