

Revue

O POYO POM

Pauchon, Hélène¹

Auteur: Curtet Muller, Nahoé
Éditeur: Fondations et éditions Ouverture
Année: 2023
ISBN: 978-2-88413-410-1
Prix: 29,00 CHF

O Poyo Pom. Pour les personnes ayant côtoyé Willy Muller, cette expression étrange restera associée à lui et à lui seul : il s'agit en effet de la stéréotypie qu'il déclinait sur tous les tons pour indiquer son accord, sa désapprobation, sa satisfaction ou donner son avis, depuis qu'un AVC sévère lui avait laissé comme séquelles une aphasie, ainsi qu'une réduction du champ visuel et une hémiplégie.

C'est aussi le titre du récit des 11 années qui ont suivi l'AVC : dans ce texte très sensible, Nahoé Curtet Muller s'adresse à son mari, passant en revue pour lui les différentes étapes qu'ils ont traversées ensemble, d'abord à l'hôpital, puis à leur domicile où il est resté jusqu'à la fin.

On entrevoit donc dans ce récit le quotidien d'un homme frappé de séquelles importantes. Mais ce texte raconte aussi en filigrane l'homme qu'il était avant l'AVC, *un homme souriant, aimant, facétieux, créatif, sociable, engagé, père, grand-père (...)* j'aimerais que tu sois perçu autrement que comme le Monsieur à l'AVC et qu'ils fassent tout ce qui est en leur pouvoir pour cet homme qui en vaut la peine. On y lit la détermination de son épouse, la solidarité de leur entourage, le lien très fort qui les unit, l'un à l'autre et à leurs proches, autant d'ingrédients qui rendent possible ce maintien à domicile, qui n'était pourtant pas gagné d'avance pour le corps médical.

Mais c'est surtout son quotidien de proche-aidante que Nahoé Curtet Muller nous fait découvrir, la façon dont

elle gère les aspects pratiques pour préserver ce qui faisait l'essence de leur couple (leurs liens, leur goût commun pour la bonne chère et la culture), bien que le rythme et les modalités aient dû évoluer selon les possibilités de son mari.

Elle y montre ses tâtonnements en matière de communication, ses erreurs occasionnelles d'interprétation, et sa prise de conscience qu'il s'agit d'être face à toi, avec toi, dans une attention complète et exclusive. *De te parler, de s'assurer que tu as compris – tes yeux, tes moues nous le disent – de proposer UNE réponse à la fois et d'en vérifier l'exactitude. (...) Ne pas sauter du coq à l'âne (...). C'est exigeant.* Elle décrit avec justesse la manière dont chacun fait des pas l'un vers l'autre.

Ses mots bien choisis, sous-tendus de réflexions que l'on sent approfondies, racontent les doutes, l'épuisement (qu'il faut surveiller, avec son corollaire, l'impatience), les renoncements et les ajustements. Elle raconte enfin la mort ainsi que les questionnements et les certitudes qui s'y rapportent.

Aux professionnel·les, ce texte permettra d'appréhender d'un peu plus près le vécu et la temporalité de la vie des proches-aidant·es. Aux proches de personnes touchées dans leur langage et leur santé, il apportera la conviction qu'il n'y a pas une bonne manière d'accompagner, mais que chaque période et chaque personne a ses propres besoins et qu'il s'agit d'être à l'écoute. De la même façon que Nahoé Curtet Muller rapporte avoir trouvé un certain réconfort dans la lecture de témoignages, il est certain que le sien pourra, à son tour, guider les proches de futures aphasiques.

Contact | Pauchon Hélène, Av. de la gare 6, 1003 Lausanne, hpauchon@bluewin.ch

¹ Institution de Lavigny